

Adrien Paschoud

Publications

I / Livres

1. *Le Monde amérindien au miroir des Lettres édifiantes et curieuses*, Oxford, The Voltaire Foundation, SVEC, 2011 (1^{ère} édition, 2008).
2. *Représenter la corruption à l'âge baroque en France (1560-1620)*, à paraître aux éditions Honoré Champion.
3. *Poétiques du temps chez Diderot (écrits philosophiques, écrits fictionnels)*, en préparation.

II / Éditions critiques

4. Jean-Joseph Surin, *Le Triomphe de l'amour divin sur les puissances de l'Enfer* (1654-1663) et la *Science expérimentale des choses de l'autre vie* (1663), Grenoble, Jérôme Millon, 2016.
5. *Un libertin dans l'Inde moghole. Les voyages de François Bernier (1656-1669)*, éd. Pierre-Antoine Chamay, Adrien Paschoud et Frédéric Tinguely, Paris, Chandeigne, 2008.

III / Direction d'ouvrages collectifs et de revues

6. *Matérialisme(s) du XVIII^e en France : entre littérature et philosophie*, éd. Adrien Paschoud et Barbara Selmecci Castioni, Berlin, Frank et Timme, 2019.
7. *Michel de Certeau : héritages*, éd. Adrien Paschoud et Christian Indermühle, en ligne sur le site Fabula.org
8. *La Mettrie. Philosophie, science et art d'écrire*, éd. Adrien Paschoud et François Pépin, Paris, éd. Matériologiques, 2017.
9. *Diderot et le temps*, éd. Stéphane Lojkin, Adrien Paschoud et Barbara Selmecci Castioni, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2016.
10. *Exprimer la vision spirituelle (XV^e-XVII^e siècles)*, éd. Adrien Paschoud et Barbara Selmecci Castioni, Louvain, Peeters, 2016.
11. *Représenter la corruption à l'âge baroque (1580-1660)*, éd. Frank Lestringant et Adrien Paschoud, *Études de Lettres. Revue de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne*, 3-4 (2015).
12. *Littérature et politique. Factions et dissidences de la Ligue à la Fronde*, éd. Adrien Paschoud et Malina Stefanovska, Paris, Garnier, 2015.
13. *Penser l'ordre naturel (1680-1810)*, éd. Adrien Paschoud et Nathalie Vuillemin, Oxford, The Voltaire Foundation, 2012.

14. *Sade : sciences, savoirs et invention romanesque*, éd. Adrien Paschoud et Alexandre Wenger, Paris, Hermann, 2012.
15. *Espaces de la controverse au seuil des Lumières (1680-1715)*, éd. Léonard Burnand et Adrien Paschoud, Paris, Honoré Champion, 2010.
16. *L'Assiette des fictions : enquêtes sur l'autoréflexivité romanesque (XVII^e-XVIII^e siècles)*, éd. Jan Herman, Adrien Paschoud, Paul Pelckmans, François Rosset, Louvain / Paris, Peeters, 2010.
17. *Poétiques de la liste (1460-1620) : entre clôture et ouverture*, *Versants. Revue suisse des littératures romanes*, éd. Jean-Claude Mühlethaler et Adrien Paschoud, 56 : 1 (2009).
18. *Voyage et libertinage XVII^e-XVIII^e siècles*, *Études de Lettres. Revue de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne*, éd. Adrien Paschoud et Frédéric Tinguely, 3 (2006).

IV / Articles

a) Régimes du littéraire et du religieux (16^e-18^e siècles)

19. « Le *Discours à l'Académie française* (1693) de Fénelon : entre poétique et polémique », *Versants* 65/1 (2018), p. 152-161.
20. « L'usage du portrait moral dans *Les Aventures de Télémaque* (1699) de Fénelon », dans *Les Portraits dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique*, éd. Marc Hersant et Catherine Ramond, Leiden / Boston, Brill / Rodopi, 2018, p. 144-154.
21. « La notion d'aventure au prisme de la littérature missionnaire : *Le Grand Voyage du pays des Hurons* (1632) de Gabriel Sagard », à paraître dans *Littératures classiques*.
22. « L'écriture sermonnaire au miroir de la polémique confessionnelle : l'exemple de Simon Vigor (1515-1575) », à paraître.
23. « Arpenter les passions humaines : les *Histoires tragiques* (1616) de François de Rosset », dans *L'Humanisme dans tous ses états ou la spiritualité plurielle*, éd. Marion Colas-Blaise *et alii*, Nancy, Presses de l'Université de Lorraine, 2014, p. 399-412.
24. « L'enchevêtrement des temporalités : eschatologie et corruption dans *Le Decez, ou fin du monde* (1584) de Guillaume de Chevalier », dans *Études de Lettres*, Numéro spécial : « Représenter la corruption à l'âge baroque (1580-1660) », éd. Frank Lestringant et Adrien Paschoud, 1 (2015), p. 49-64.
25. « Aspects et enjeux de l'écriture mémorialiste au lendemain des Guerres de religion : *Sa vie à ses enfants* d'Agrippa d'Aubigné », dans *Le Sens du passé. Pour une nouvelle approche des Mémoires*, éd. Marc Hersant, Jean-Louis Jeannelle et Damien Zanone, Rennes, PUR, 2013, p. 295-305.
26. « Les sacralités amérindiennes au prisme de l'écriture pré-ethnographique : l'exemple de Jean de Léry », dans *Les Amériques des écrivains français*, éd. Sylvain Menant, Genève, Droz, 2011, p. 13-24.

27. « Le politique au prisme de la *concordia discors* dans *Les Tragiques* (1616) d'Agrippa d'Aubigné », dans *Concordia discors*, éd. Benoît Bolduc et Henriette Goldwin, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2011, t. II, p. 87-96.
28. « *Athalie* de Racine à la lumière des sources hébraïques et grecques : la lutte des sacralités », dans *Études de Lettres* (2010), p. 189-204.
29. « Artus Thomas : *L'île des hermaphrodites* [1605] », entrée du *Dictionnaire analytique des toponymes imaginaires dans la littérature narrative de langue française (1605-1711)*, dir. Marie-Christine Pioffet, Laval, Presses Universitaires de Laval, 2010, p. 248-249.
30. « 'Un comble de maux' : écriture apocalyptique et accumulation dans *La Dernière semaine ou Consommation du monde* (1596) de Michel Quillien », *Versants* 56 : 1 (2009), p. 159-173.
31. « Entre abjection et sublimation : la représentation du corps dans l'œuvre tragique de Tristan L'Hermite : *La Mariane* (1636), *Panthée* (1639) et *La Mort de Chrispe* (1645) », à paraître.

b) Aspects de la culture jésuite (17^e-18^e siècles)

32. « Du texte à la gravure : l'Égypte ancienne dans les *Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps* (1724) de Lafitau », à paraître.
33. Entrées « Berruyer », « Hardouin », « Royou, abbé » et « Sermonnaires jésuites », dans *Dictionnaire des Anti-Lumières*, éd. Didier Masseur, Paris, Honoré Champion, 2017, tome I : p. 208-209, p. 681-684 ; tome II : p. 1398-1399, p. 1420-1423.
34. « Du récit à la gravure : les missions jésuites de la Nouvelle France à la lumière du martyrologe de Matthias Tanner », dans *Penser l'Amérique. De l'observation à l'inscription*, éd. Nathalie Vuillemin et Thomas Wien, Oxford, Studies in the Enlightenment, 2017, p. 27-41.
35. « Apologetics, polemics and knowledge in Jesuit French culture : the collection of the *Lettres édifiantes et curieuses* (1702-1776) », dans *Reporting Christian Missions in the Eighteenth Century. Communication, Culture of Knowledge and Regular Publication in a Cross-Confessional Perspective*, éd. Markus Friedrich et Alexander Schunka, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2017, p. 57-71.
36. « *Sur la destruction des jésuites de France* (1765) de d'Alembert : pensée du politique et écriture polémique », *Revue de métaphysique et de morale* 1 (2017), p. 59-71.
37. « La notion de liberté au prisme des récits de mission jésuites dans les Amériques : l'exemple des *Lettres édifiantes et curieuses* (1702-1776) », dans *Enlightenment Liberties / Liberté des Lumières*, éd. Guillaume Ansart, Raphaël Ehram, Catriona Seth et Yasmine Solomonescu, Paris, Honoré Champion, 2018, p. 107-125.
38. « Jean-Joseph Surin : mystique et poésie », dans *Fables mystiques. Savoirs, expériences, représentations du Moyen âge aux Lumières*, éd. Chantal Connochie-Bourgne et Jean-

- Raymond Fanlo, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2016, p. 179-188.
- 39.** Entrée « Missions jésuites », dans *Dictionnaire critique de l'utopie aux temps des Lumières*, éd. Bronislaw Baczko, Michel Porret et François Rosset, Genève, Georg, 2016, p. 773-793.
- 40.** « Vision, mystique et herméneutique chez Jean-Joseph Surin », dans *Exprimer la vision spirituelle (XV^e-XVII^e siècles)*, éd. Adrien Paschoud et Barbara Selmecci Castioni, Louvain, Peeters, 2016, p. 151-162.
- 41.** « Les factions de l'âme : Jean-Joseph Surin », dans *Littérature et politique. Factions et dissidences de la Ligue à la Fronde*, éd. Adrien Paschoud et Malina Stefanovska, Paris, Garnier, 2015, p. 204-217.
- 42.** « Vie psychique et mystique jésuite : l'exemple de Jean-Joseph Surin », dans *La Représentation de la vie psychique dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique*, éd. Marc Hersant et Catherine Ramond, Amsterdam, Brill / Rodopi, 2015, p. 313-325.
- 43.** « Représenter la notion d'individu dans la littérature missionnaire jésuite : l'exemple des *Lettres édifiantes et curieuses* (1702-1776) », dans *Représentation de l'individu en Chine et en Europe francophone : écritures en miroir*, éd. Michel Viegnes et Jean Rime, Neuchâtel, Alphil-Presses universitaires suisses, 2015, p. 51-59.
- 44.** « La notion de 'vie' dans l'écriture mystique du second XVII^e siècle. L'exemple de Jean-Joseph Surin », *Cahiers du dix-septième siècle* 15/2 (2014), p. 5-17.
- 45.** « Aborder les *Relations* jésuites de la Nouvelle-France (1632-1672) : enjeux et perspectives », revue *Arborescences* (en ligne).
- 46.** « Non-savoir et savoir dans l'écriture mystique du XVII^e siècle : Jean-Joseph Surin ou l'épreuve du dessaisissement de soi », *La Pensée sans abri. Non-savoir et littérature*, éd. Muriel Pic, Barbara Selmecci Castioni et Jean-Pierre Van Elslande, Nantes, Éditions Cécile Defaut, 2012, p. 161-172.
- 47.** « Jean-Joseph Surin. Mystique et démonologie au XVII^e siècle », *La Vie spirituelle* 799 (2012), p. 173-180.
- 48.** « Réécritures hagiographiques : Jean-Joseph Surin et Mathias Tanner lecteurs des *Relations* jésuites de la Nouvelle France (1632-1672) », dans *De l'Orient à la Huronie. Écritures missionnaires et littérature d'édification aux XVI^e et XVII^e siècles*, éd. Guy Poirier, Laval, PUL, 2011, p. 123-135.
- 49.** « Les cosmogonies amérindiennes au miroir du discours missionnaire jésuite : l'exemple des *Relations* en Nouvelle-France (1632-1672) », dans *Nature et surnature. Philosophies de la nature et métaphysique aux XVI^e-XVIII^e siècles*, éd. Vlad Alexandrescu et Robert Theis, Hildesheim / Zürich / New-York, Georg Olms Verlag, 2010, p. 101-112.
- 50.** « Les tréteaux de la foi : modèles et enjeux du théâtre d'édification dans les missions jésuites d'Amérique du Sud (XVI^e-XVIII^e siècles) », dans *Théâtre et voyage*, éd. Loïc Guyon et Sylvie Requemora, Paris, PUPS, 2010, p. 313-323.

51. « L'érudition au péril de la foi : l'œuvre apologétique de Jean Hardouin (s. j.) », dans *Apologétique 1650-1802. La Nature et la grâce*, éd. Nicolas Brucker, Berne, Peter Lang, 2010, p. 201-215.
52. « De la représentation de l'origine à la défense de la foi : l'usage des gravures dans les *Mœurs des Sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps* (1724) de Jean-Joseph Lafitau », dans *La Chair et le verbe. Les jésuites de France au XVIII^e siècle et l'image*, éd. Edith Flamarion, Paris, PUSN, 2008, p. 75-89.
53. « 'La beauté de l'ordre' : espace ordonné et espace représenté dans les réductions jésuites du Paraguay d'après les *Lettres édifiantes et curieuses* (1702-1776) », *Versants* 50 (2005), p. 71-94.
54. « Les penseurs éclairés et la Compagnie de Jésus : *Sur la destruction des jésuites de France* de D'Alembert », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* 7 (2004), p. 123-131.
55. « Puissance de l'image et efficacité de la représentation : le théâtre d'édification dans les missions jésuites d'Amérique méridionale (XVI^e-XVIII^e siècles) », *The Irish Journal of French Studies* 4 (2004), p. 5-16.
56. « 'Ce peuple choisi de Dieu' : fêtes païennes et fêtes chrétiennes dans les *Lettres édifiantes et curieuses* (1702-1776) », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* 6 (2002), p. 215-224.

c) Hétérodoxies (17^e-18^e siècles)

57. « Matérialisme et exégèse biblique : le *Telliamed* (1748) de Benoît de Maillet », dans *Matérialisme(s) du XVIII^e en France : entre littérature et philosophie*, éd. Adrien Paschoud et Barbara Selmecci Castioni, Berlin, Frank et Timme, 2019, p. 71-86.
58. Avec François Pépin, « La Mettrie, homme de sciences et de lettres », dans *La Mettrie. Philosophie, science et art d'écrire*, éd. Adrien Paschoud et François Pépin, Paris, éd. Matériologiques, 2017, p. 7-19.
59. « Le *Traité du vertige* de La Mettrie : enjeux et aspects du récit de cas », dans *La Mettrie. Philosophie, science et art d'écrire*, éd. Adrien Paschoud et François Pépin, Paris, éd. Matériologiques, 2017, p. 315-324.
60. « Matérialisme, ordre naturel et imaginaire végétal dans *L'Homme-plante* (1748) de La Mettrie », dans *Penser l'ordre naturel (1680-1810)*, éd. Adrien Paschoud et Nathalie Vuillemin, Oxford, The Voltaire Foundation, SVEC, 2012, p. 51-65.
61. « Haut et court : régime de l'expérience et jouissance fictionnelle dans *La Nouvelle Justine* de Sade », dans *Sade : sciences, savoirs et invention romanesque*, éd. Adrien Paschoud et Alexandre Wenger, Paris, Hermann, 2012, p. 67-77.
62. « L'Afrique au prisme du romanesque sadien : l'épisode de Butua dans *Aline et Valcour* (1795) », *Dix-huitième siècle* 44 (2012), p. 291-306.
63. « La Bruyère polémiste », dans *Espaces de la controverse au seuil des Lumières (1680-1715)*, éd. Léonard Burnand et Adrien Paschoud, Paris, Honoré Champion, 2010, p. 123-137.

d) Littérature et savoirs (17^e-18^e siècles)

64. « Usages du lieu commun : la représentation du politique dans les *Lettres physiques et morales* (1778) de Jean-André De Luc », à paraître.
65. « Bossuet au miroir de l'*Encyclopédie* », *Revue Bossuet* 8 (2017), p. 59-71.
66. Avec Barbara Selmecki Castioni, « Le *Mercur galant* (1672-1710) : un jalon significatif sur la voie de l'encyclopédisme des Lumières », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* 51 (2016), p. 141-165.
67. « Conclusion : penser l'ordre naturel (1680-1810) », dans *Penser l'ordre naturel (1680-1810)*, éd. Adrien Paschoud et Nathalie Vuillemin, Oxford, The Voltaire Foundation, SVEC, 2012, p. 223-239.
68. « Rhétorique scientifique et régime de la preuve dans l'article AIR de l'*Encyclopédie* », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 44 (2009), p. 99-115.
69. « Rhétorique scientifique et enjeux polémiques : l'article SPASME de l'*Encyclopédie* », in *Les Discours du corps au XVIII^e siècle : Littérature-philosophie-histoire-sciences*, éd. Hélène Cussac, Anne Deneys-Tunney, Catriona Seth, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2009, p. 69-80.
70. « L'autoréflexivité dans *L'Autre Monde* de Cyrano de Bergerac : tradition hermétique et alchimie romanesque », dans *L'Assiette des fictions : enquêtes sur l'autoréflexivité romanesque (XVII^e-XVIII^e siècles)*, éd. Jan Herman, Adrien Paschoud, Paul Pelckmans, François Rosset, Louvain / Paris, Peeters, 2010, p. 145-156.

e) Travaux sur Diderot

71. « Une 'singerie sublime' : les mécanismes de la mémoire dans le *Paradoxe sur le comédien* de Diderot », *Studia philosophica* 77 (2018), p. 35-47.
72. « Prédication, vision sacrée et sexes parlants. La superposition des normes religieuses et de la critique philosophique dans *Les Bijoux indiscrets* (1748) de Diderot », dans *Grenzen des Zumutbaren. Aux frontières du tolérable*, éd. Lena Seauve et Vanessa de Senarclens, Berne, Peter Lang, 2019, p. 41-55.
73. « Conter, raconter, expérimenter : le *Supplément au Voyage de Bougainville* de Diderot », dans *Conte et histoire (1690-1800)*, éd. Marc Hersant et Régine Jomand-Baudry, Paris, Garnier, 2018, p. 97-107.
74. « Penser l'origine de la connaissance sensible : la *Lettre sur les aveugles* (1749) de Diderot », dans *Diderot. Die Arbeit der Sinne / Diderot. Le travail des sens*, éd. Barbara Naumann, Cologne, Böhlau Verlag, 2017, p. 88-100.
75. « La notion d'étonnement dans les écrits philosophiques de Diderot », dans *Staunen als Grenzphänomen*, éd. Johannes Bartuschat, Nicola Gess, Hugues Marchal, Mireille Schnyder, Paderborn, Wilhelm Fink, 2017, p. 67-76.

76. « Diffraction du temps et hétérogénéité du sujet dans la *Lettre sur les aveugles*, la *Lettre sur les sourds et muets* et *Le Rêve de d'Alembert* de Diderot », dans *Diderot, l'humain et la science*, éd. François Pépin et Guillaume Lecointre, Paris, Matériologiques, 2017, p. 117-129.
77. « Arpenter les territoires de la morale : le *Supplément au Voyage de Bougainville* de Diderot », *Cultura* 34 (2016), p. 45-56.
78. « Figurer et défigurer le temps linéaire : la *Lettre sur les aveugles*, la *Lettre sur les sourds et muets*, *Le Rêve de d'Alembert* », dans *Diderot et le temps*, éd. Stéphane Lojkin, Adrien Paschoud et Barbara Selmecci Castioni, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2016, p. 73-80.
79. « Avant-propos : Diderot et le temps », dans *Diderot et le temps*, éd. Stéphane Lojkin, Adrien Paschoud et Barbara Selmecci Castioni, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2016, p. 5-10.
80. « Lévi-Strauss, lecteur de Diderot », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* 50 (2015), p. 183-195.
81. « Du regard scopique à la mécanique amoureuse : automates et machines dans *La Religieuse* de Diderot », dans *L'Homme-machine et ses avatars*, éd. Dominique Kunz-Westerhoff et Marc Atallah, Paris, Vrin, 2011, p. 57-67.
82. « Voyage, libertinage et imaginaire matrimonial : à propos d'un chapitre additionnel des *Bijoux indiscrets* (1748) de Diderot », *Études de Lettres. Revue de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne*, éd. Adrien Paschoud et Frédéric Tinguely, 3 (2006), p. 87-101.

Comptes rendus

1. *L'Atelier des idées. Pour Michel Delon*, dir. Jacques Berchtold et Pierre Frantz, Paris, PUPS, 2017, à paraître dans les *Annales Benjamin Constant*.
2. *Traduire Lucrèce. Pour une histoire de la réception française du De rerum natura (XVI^e-XVIII^e siècle)*, dir. Philippe Chométy et Michèle Rosellini, Paris, Honoré Champion, 2017, à paraître dans *Dix-huitième siècle*.
3. Rey, Anne-Lise et Tadié, Alexis, dir., *Revue de synthèse : « Disputes et territoires épistémiques »*, 137/3-4 (2016), à paraître dans *Dix-huitième siècle*.
4. Jessica Goodman, *Commemorating Mirabeau. Mirabeau aux Champs-Élysées and other texts*, Cambridge, Modern Humanities Research Association, vol. 58, 2017, à paraître dans *Dix-huitième siècle*.
5. Kathleen Comerford, *Jesuit Foundations and Medici Power (1532-1621)*, dans *Social Sciences and Missions* 31 (2018), p. 383-385.
6. *Les Métaphysiques des Lumières*, éd. Pierre Girard, Christian Leduc et Mítia Rioux-Beaulne, Paris, Garnier, 2016, à paraître dans *XVIII.ch*.
7. Olivier Leplatre, *Fénelon ou l'inquiétude du politique*, Paris, Hermann, 2015, à paraître dans *XVIII.ch*.

8. Gilles Barroux, *La Médecine de l'Encyclopédie*, Paris, CNRS Éditions, 2017, à paraître dans *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*.
9. Raynal's « *Histoire des deux Indes* », *Colonialism, Networks and Global Exchange*, éd. Cecil Courtney et Jenny Mander, Oxford, Oxford University, Studies in the Enlightenment, 2015, à paraître dans *Dix-huitième siècle*.
10. *The Dark Side of Diderot / Le Diderot des ombres*, éd. James Hanrahan et Síofra Pierse, Bern, Peter Lang, 2017, dans *Romanische Forschungen* 130 (2018), p. 270-272.
11. *Denis Diderot und die Macht*, éd. Isabelle Deflers, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2015, *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* 51 (2016), p. 207.
12. *Le Masque de l'écriture. Philosophie et traduction de la Renaissance aux Lumières*, sous la direction de Charles Le Blanc et Luisa Simonutti, Genève, Droz, 2015, *Dix-huitième siècle* 48 (2016), p. 691-692.
13. Réal Ouellet, *La Relation de voyage en Amérique (16^e-18^e siècles)*, Laval, PUL, 2010, dans *Dix-huitième siècle* 48 (2016), p. 698-699.
14. Jean-Jacques Rousseau, *Œuvres complètes*, Tome XX (1776-1778), *Les Rêveries du promeneur solitaire*, cartes à jouer, éd. Alain Grosrichard et François Jacob, Paris, Garnier, 2014, dans *Dix-huitième siècle* 48 (2016), p. 651.
15. *Intercultural Encounter and the Jesuit Mission in South Asia (16th-18th Centuries)*, éd. Anand Amaladass et Ines G. Zupanov, Bangalore, Asian Trading Corporation, 2014, à paraître dans *Social Sciences and Missions*.
16. Charles-Augustin Vandermonde, *Essai sur la manière de perfectionner l'espèce humaine* [1754], éd. Rudy Le Menthéour, Paris, Garnier, 2014, *Dix-huitième siècle* 48 (2016), p. 657-658.
17. *Diderot et Rousseau. Littérature, science et philosophie. Actes du colloque du 23 au 25 mai 2013 de l'Université Permanente de Nantes recueillis par Gerhardt Stenger*, Haute-Goulaine, éd. Opéra, 2014, à paraître dans *Dix-huitième siècle*.
18. Pierre Berthiaume, *Matières incandescentes. Problématiques matérialistes des Lumières françaises*, Montréal, PU Montréal, 2014, *Dix-huitième siècle* 48 (2016), p. 723.
19. Marion Chottin, *Le Partage de l'empirisme. Une histoire du problème de Molyneux aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Honoré Champion, 2014, *Dix-huitième siècle* 48 (2016), p. 679.
20. *A Jesuit Missionary in Eighteenth-Century Sonora. The Family Correspondance of Philipp Segesser*, éd. Raymond H. Thompson, trad. Werner S. Zimmt et Robert E. Dahlquist, Albuquerque, University of New Mexico Press, 2013, dans *Social Sciences and Missions* 28 (2015), p. 199-200.
21. *Representing Violence in France (1760-1820)*, éd. Thomas Wynn, Oxford, SVEC, 2013, dans *Dix-huitième siècle* 47 (2015), p. 693.

22. Julie Boch, *Approches de la pensée des Lumières*, Reims, Editions et Presses universitaires de Reims, 2012, *Dix-huitième siècle* 46 (2014), p. 746-747.
23. François Pépin, *La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie. Philosophie, sciences et arts*, Paris, Garnier, 2012, *Dix-huitième siècle* 45 (2013), p. 832-833.
24. *Le Tournant des Lumières. Mélanges en l'honneur du professeur Malcom Cook*, éd. Catherine Astbury et Catriona Seth, Paris, Classiques Garnier, *Dix-huitième siècle* 45 (2013), p. 752.
25. Arnaud Tripet, *Jean-Jacques Rousseau : la tension et le rythme*, Paris, Garnier, 2012, *Dix-huitième siècle* 45 (2013), p. 820.
26. *Entretiens sur le « Manuscrit trouvé à Saragosse »*, éd. François Rosset, *Études de Lettres* 4 (2012), dans *xviii.ch*, p. 161-163.
27. Richard Parish, *Catholic Particularity in Seventeenth-Century French Writing. 'Christianity is strange'*, Oxford, Oxford University Press, 2011, à paraître dans *XVII^e siècle*.
28. Luke Clossey, *Salvation and Globalization in the Early Jesuit Missions*, Cambridge, Cambridge UP, 2008, dans *Annales. Histoire, Sciences sociales* 69/4 (2014), p. 1034-1035.
29. *Les Antijésuites. Discours, figures et lieux de l'antijésuitisme à l'époque moderne*, éd. Pierre-Antoine Fabre et Catherine Maire, Rennes, PUR, 2010, dans *Revue de l'histoire des religions* 230/1 (2013), p. 138-141.
30. Nicholas D. Paige, *Before Fiction. The Ancien Régime of the Novel*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2011, dans *Dix-huitième siècle* 44 (2012), p. 768-769.
31. Armelle St-Martin, *De la médecine chez Sade. Disséquer la vie, narrer la mort*, Paris, Honoré Champion, 2010, dans *Eighteenth-Century Fiction* 24/4 (2012), p. 743-745.
32. Antoinette Gimaret, *Extraordinaire et ordinaire des Croix. Les représentations du corps souffrant (1580-1650)*, Paris, Honoré Champion, 2010, dans *La Vie spirituelle* 798 (2012), p. 88-90.
33. Natacha Salliot, *Philippe Duplessis-Mornay. La rhétorique dans la théologie*, Paris, Classiques Garnier, 2009, dans *Renaissance, Humanisme, Réforme (R. H. R.)* 71 (2011), p. 231-235.
34. *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 63b, 1767 (II), dans *Journal for Eighteenth Century Studies* 34 (2011), p. 105-106.
35. Tim Fulford, *Romantic Indians. Native Americans, British Literature, & Transatlantic Culture (1756-1830)*, dans *Dix-huitième siècle* 40 (2008), p. 719-720.
36. Andrea Daher, *Les singularités de la France Equinoxiale, Histoire de la mission des pères capucins au Brésil (1612-1615)*, dans *L'Homme* 173 (2005), p. 236-237.