

Gender Roles and Social Transformations in Contemporary Maghrebi Literature: A Conversation with Amira Ghenim (Tunisia) and Mohammed Alnaas (Libya)

Rôles de genre et transformations sociales dans la littérature maghrébine contemporaine : conversation avec Amira Ghenim (Tunisie) et Mohammed Alnaas (Libye)



In conversation with the authors Amira Ghenim and Mohammed Alnaas, this event explores how contemporary Maghrebi literature engages with gender issues and reflects recent social transformations. Based on their novels *A Calamity of Noble Houses* (Miskilyānī, 2020) and *Bread on Uncle Milad's Table* (Miskilyānī, 2021), the debate will address shifting representations of masculinities and femininities, explore fictional narrative strategies and address the role of literary language in expressing identities. The event will be held in English and French.

Cette rencontre interroge la manière dont la littérature maghrébine contemporaine aborde les questions de genre et reflète les transformations sociales récentes. À partir des œuvres d'Amira Ghenim (*Le désastre de la maison des notables*, Philippe Rey, 2024) et de Mohammed Alnaas (*Du pain sur la table de l'oncle Milad*, Le Bruit du monde, 2024), la discussion portera sur les représentations des identités féminines et masculines, les stratégies narratives mobilisées et le rôle symbolique de la langue dans la construction des subjectivités. La rencontre aura lieu en anglais et en français.



Thursday, 23 October 2025, 10:15-11:45
Location: Seminarraum 105, Maiengasse 51

Jeudi, 23 octobre 2025, 10:15h-11:45h
Lieu : Salle 105, Maiengasse 51



Organized by/organisé par :
Isabelle Chariatte (isabelle.chariatte@unibas.ch)
Wolfgang Trimmel (wolfgang.trimmel@unibas.ch)