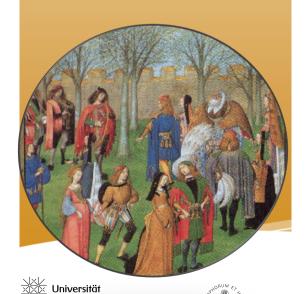
# **MOYEN ÂGE**

- ☐ La Chanson de Roland ☐ Guillaume de Loris et Jean de Meun, Le Roman de la rose (vers 1-44, 1612-1758, 4373-4434, 10530-10610, 10652-10658, 21587-21677)
- ☐ Chrétien de Troyes,

  Perceval
- ☐ François Villon, *Poésies*





# XVI<sup>e</sup> SIECLE

- ☐ Joachim Du Bellay,

  Défense et illustration

  de la langue française
- ☐ Montaigne, *Les Essais* (Livre III, 9, « De la vanité »)
- ☐ Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron* (les deux premières journées)
- ☐ Rabelais, *Gargantua*
- □ Ronsard, *Les Amours*

# Canon littéraire

Etudes de BACHELOR

### XVII<sup>e</sup> SIECLE

- ☐ Pierre Corneille, *Le Cid*☐ Jean de La Fontaine, *Les Fables* (Livre I)
  ☐ Madame de Lafavette
- ☐ Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*
- ☐ Molière, *Dom Juan*
- ☐ Jean Racine, *Phèdre*

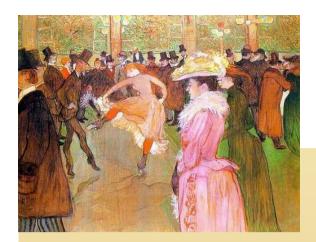
#### XVIII<sup>e</sup> SIECLE

- ☐ Denis Diderot, *Jacques*le Fataliste
- ☐ Pierre de Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*
- ☐ Montesquieu, *Lettres persanes*
- ☐ Jean-Jacques Rousseau,

  Les Confessions (Livres I à

  IV)
- ☐ Voltaire, Candide

Études françaises Maiengasse 51, 4056 Basel



#### XIX<sup>e</sup> SIECLE

- ☐ Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*
- ☐ Charles Baudelaire,

  Les Fleurs du Mal

  (Spleen et idéal)
- ☐ Chateaubriand, René
- ☐ Gustave Flaubert, *Madame Bovary*
- ☐ Victor Hugo, *Les Orientales*
- ☐ Stendhal, *Le Rouge et le noir*
- ☐ Emile Zola, *Germinal*

## XX<sup>e</sup> SIECLE

- ☐ Guillaume Apollinaire, *Alcools*
- ☐ André Breton, *Les Manifestes du surréalisme*
- ☐ André Gide, *Les Faux-monnayeurs*
- ☐ Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*
- ☐ Jean-Paul Sartre, *Huis Clos*
- ☐ Nathalie Sarraute, *Enfance*

## XXI<sup>e</sup> SIECLE

- ☐ Marguerite Duras, *La Douleur*
- ☐ Bernard Marie Koltès, *Dans la solitude des champs de coton*
- ☐ Christian Prigent, *Une erreur de la nature*
- □ Valère Novarina, *L'Origine* rouge

# **FRANCOPHONIE**

- ☐ Blaise Cendrars, *L'Or*
- ☐ Aimé Césaire, Cahier d'un retour au pays natal
- ☐ Agota Kristof, *Le Grand* cahier
- ☐ Charles Ferdinand Ramuz, *Derborence*



canon littéraire Etudes de BACHELOR

